

Iconografia e iconologia cristiana

aa 2025-2026

V. Italia peninsulare e insulare

Prof.ssa Rossana Martorelli

Iconografia cimiteriale

- - Lazio
- - Umbria
- - Abruzzo
- - Puglia
- - Sicilia

Lazio

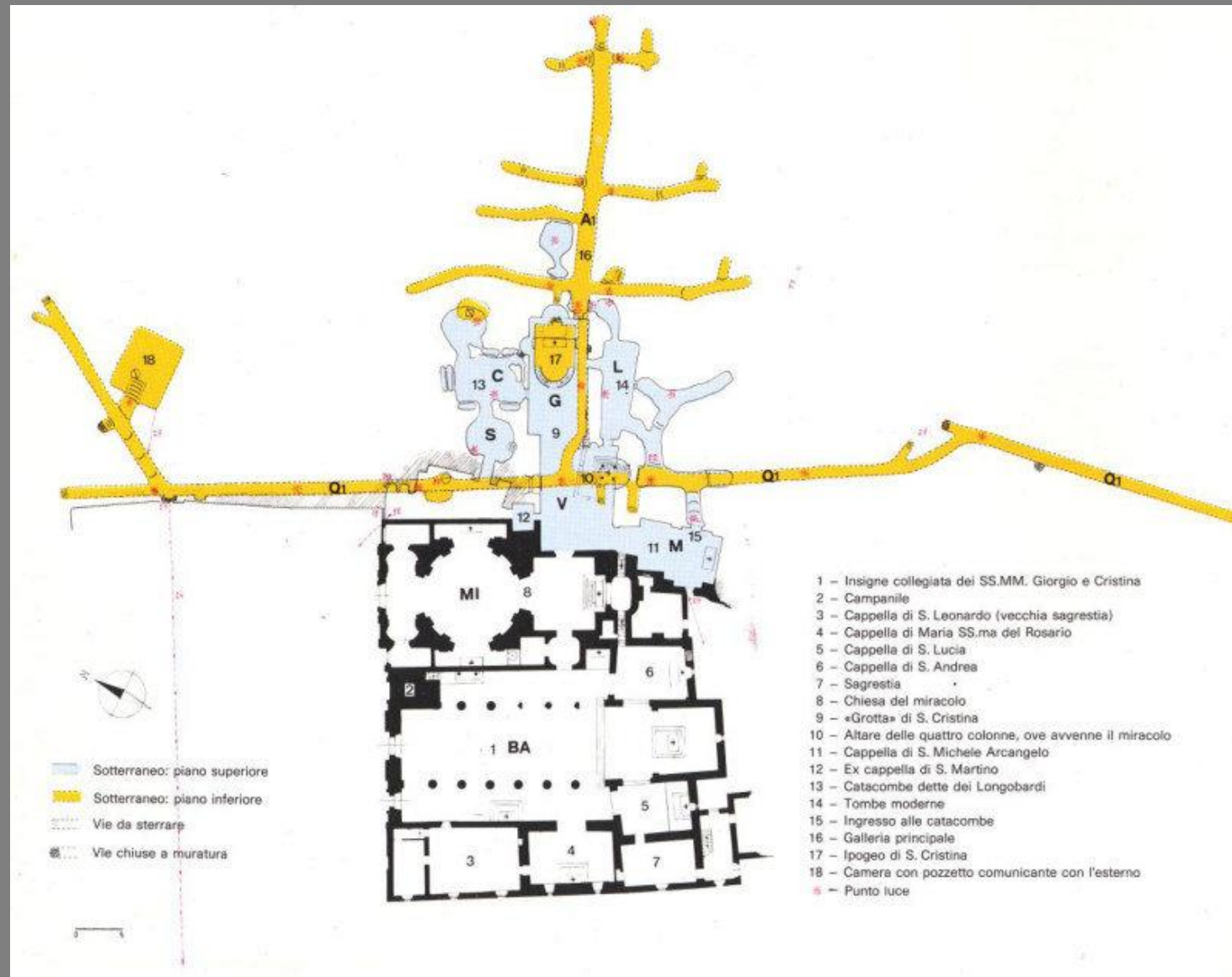
- Bolsena, S. Cristina
- Nepi, S. Savinilla
- Rignano Flaminio, S. Teodora
- Morlupo, *Ad Vicesimum*
- Soriano sul Cimino, S. Eutizio
- Formello, C. di Monte Stallone
- Capena, C. di Monte della Casetta
- S. Alessandro *ad Bacchanas*
- Grottaferrata, *Ad Decimum*
- Albano, S. Senatore
- Paliano, Colle S. Quirico
- Valmontone, S. Ilario *ad bivum*

- **suolo** di origine vulcanica ha consentito l'escavazione di numerose piccole catacombe dislocate lungo le vie consolari o i diverticoli che da esse partono, utilizzate da piccole comunità rurali, spesso di antica origine, inserite in un sistema latifondista e dunque parte attiva nell'economia della tarda antichità e dell'alto medioevo.
- forte influenza di Roma, sia nella gestione che nelle modalità artistiche, della **Chiesa**, nel momento in cui a partire da Costantino, con le sue donazioni si sta formando il *Patrimonium Sancti Petri*.
- Questi centri sono spesso **centri produttivi** che riforniscono la Chiesa.

V. Fiocchi Nicolai

- *I cimiteri paleocristiani del Lazio, I, Etruria Meridionale*, Città del Vaticano 1988
- *I cimiteri paleocristiani del Lazio II: Sabina*, Città del Vaticano 2009.

Bolsena, Catacomba di Santa Cristina





**Bolsena,
Catacomba di
Santa Cristina**

**Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.
Ritratto femminile dipinto su un laterizio di chiusura di loculo (Archivio PCAS).**



Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.

Disegno acquarellato del ritratto femminile dipinto su un laterizio di chiusura di loculo (da Fiocchi Nicolai 1984).

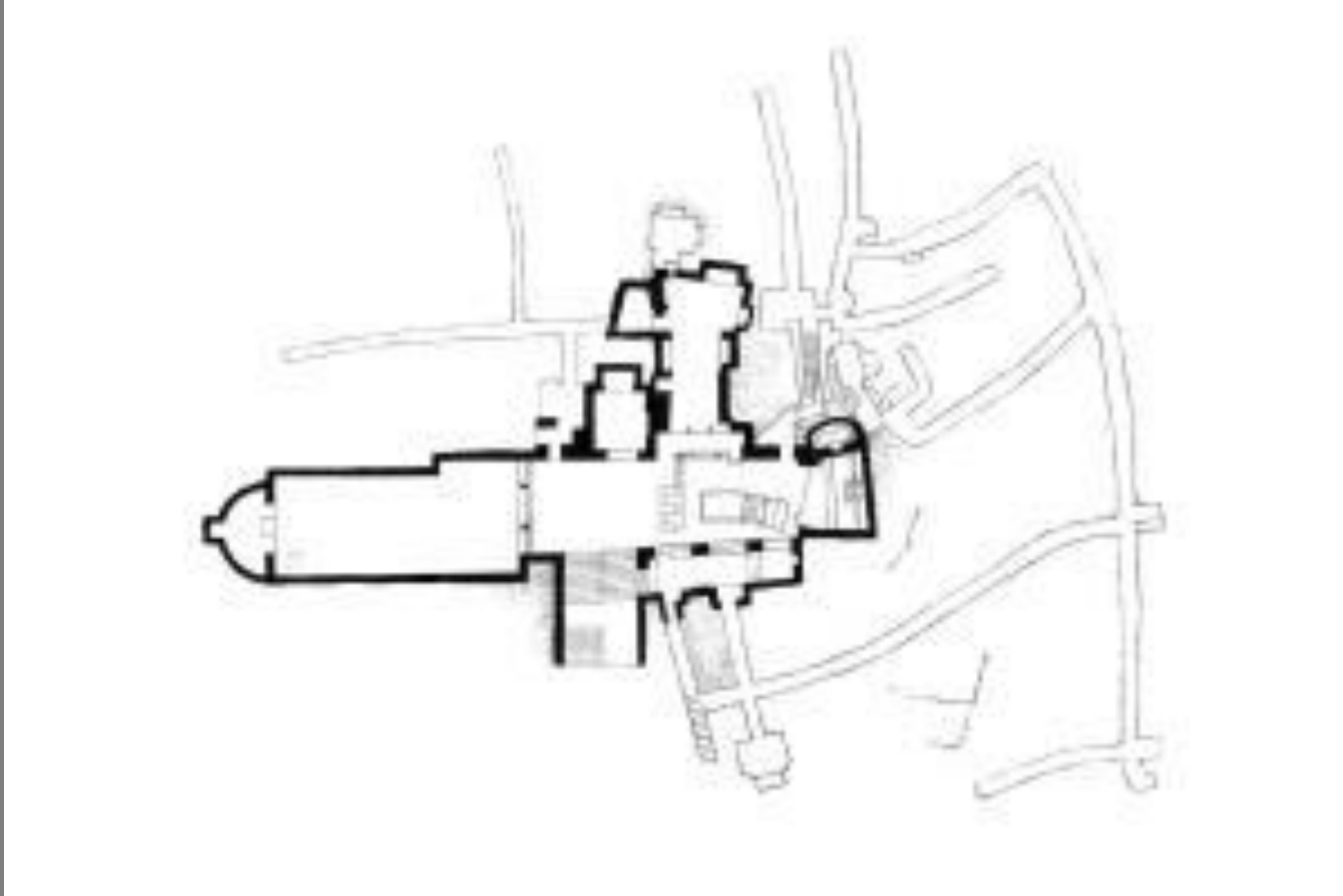


Bolsena. Catacomba di Santa Cristina.

Disegno acquarellato del ritratto di *Pelegrina* (da Fiocchi Nicolai 1984).



Catacombe di S. Alessandro sulla via Nomentana



**Roma. Catacomba di Sant'Alessandro sulla via Nomentana.
Chiusura di loculo con rappresentazione di un cavallaro (Archivio PCAS).**



- F. Bisconti, *Pitture paleocristiane delle catacombe del territorio viterbese/Early christian paintings of the catacombs of the viterbese territory*, in *Le catacombe della Tuscia viterbese. Contributo alla storia del territorio nella tarda antichità e nell'altomedioevo*. Atti del Convegno di Studi (Soriano nel Cimino, 23 settembre 2017), a cura di F. Ceci, V. Fiocchi Nicolai e G. Pastura (Spolia. Journal of Medieval Studies, Numero Speciale 2019 – Archeologia), pp. 91-109.

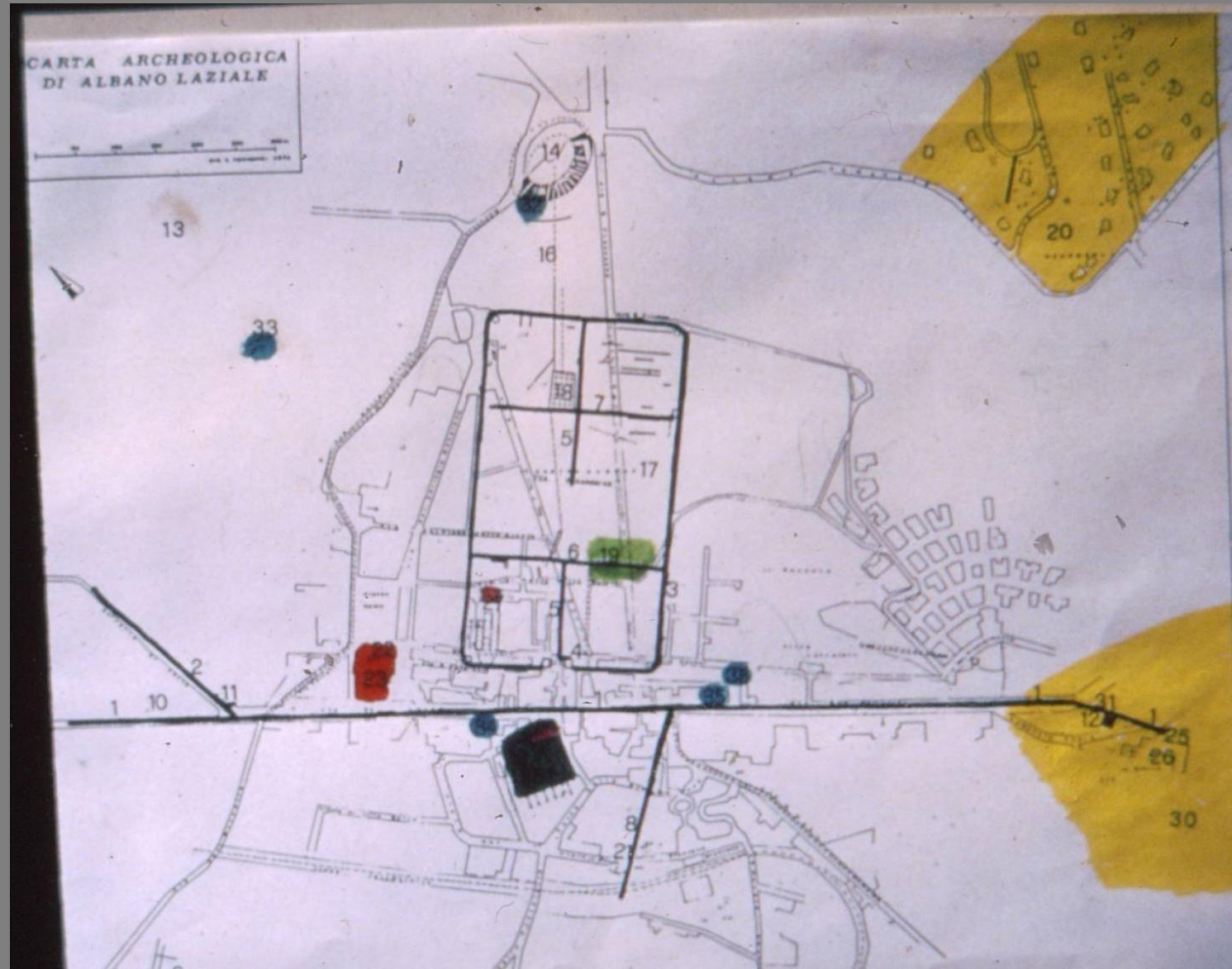
Nepi, catacomba di S. Savinilla

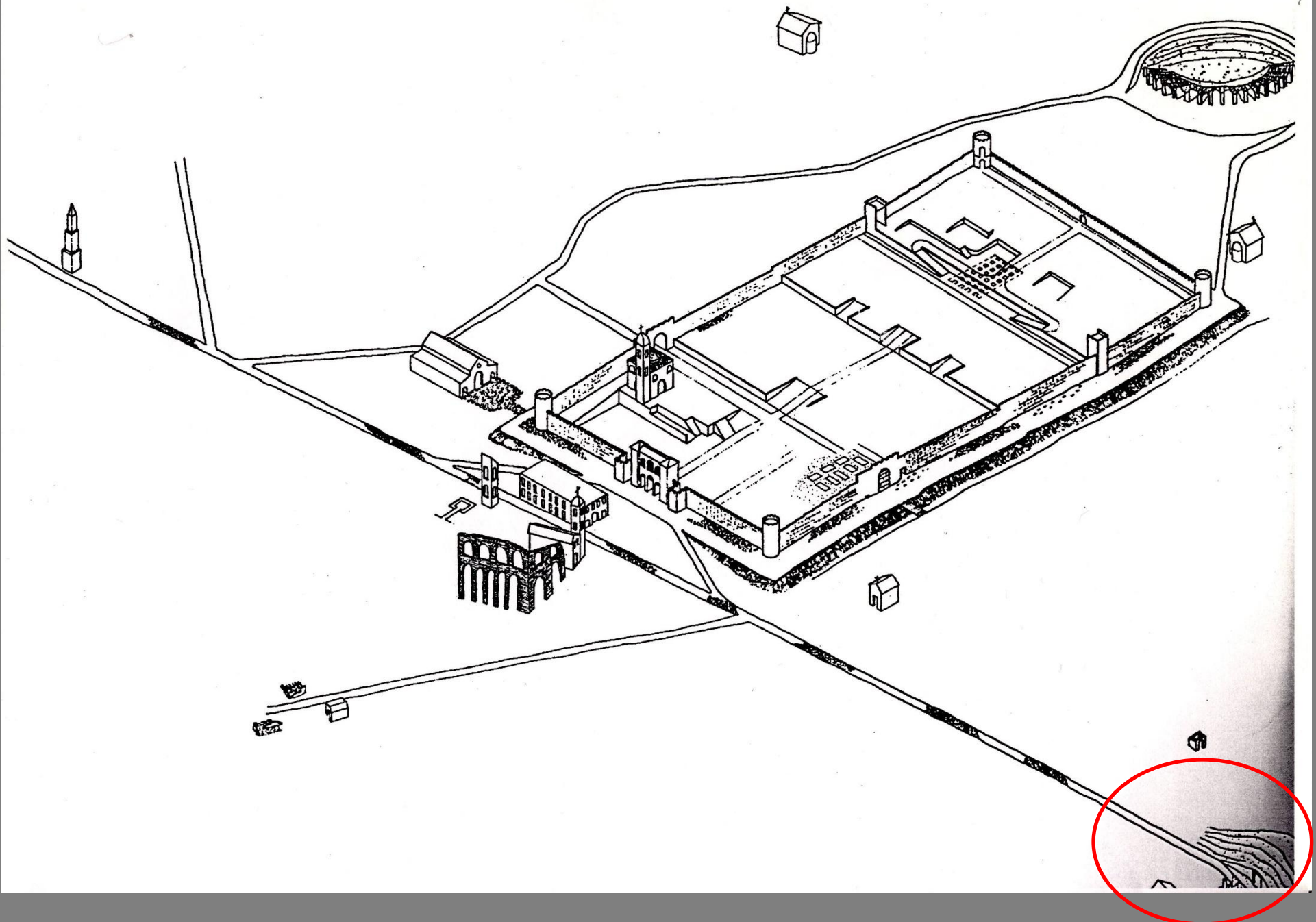


**Grottaferrata. Catacomba *Ad Decimum*.
Arcosolio di *Biator*, *Traditio legis* (Archivio PCAS)**

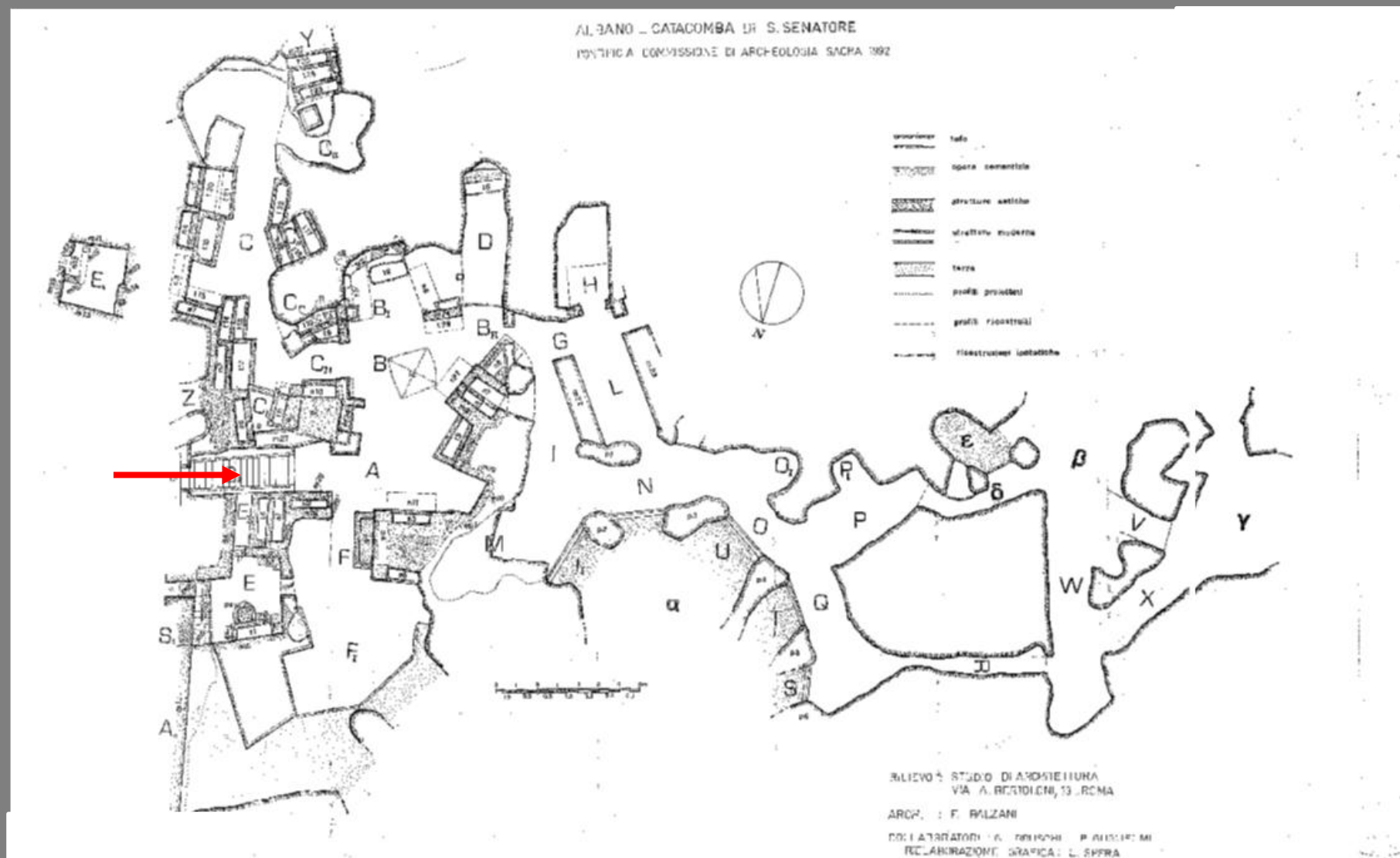


Civitas Albona (*Albano Laziale*)





Albano Laziale (RM), Catacomba di S. Senatore





Scalone d'accesso

Cripta B, cd. «Cripta storica»



Affresco dei 6 santi



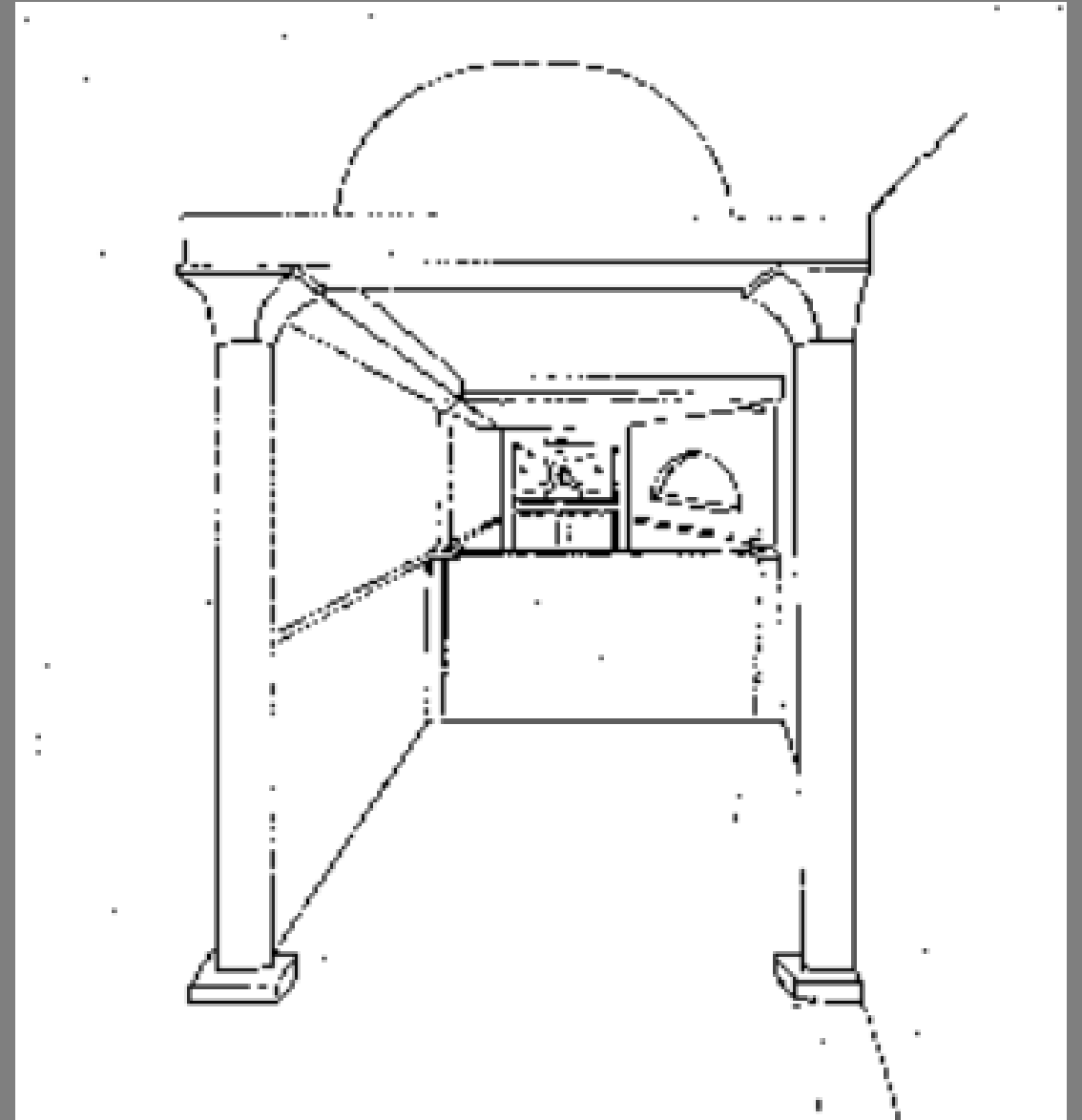
- Secondo, Carpoforo, Vittorino e Severiano
 - da NON confondere con
- Sinforiano, Claudio, Nicostrato e Castorio, detti i *Santi Quattro coronati*



Affresco dei 6 santi



Cd. Santino



S. Smaragdo





OITER THE

S. SMARAGD

Vano D





Bibliografia

- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità agiografiche dai restauri della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra degli affreschi della catacomba di San Senatore ad Albano Laziale (Roma)*, Seminari di archeologia cristiana (Roma, aprile 1991), in *RACr*, LXVII (1991), pp. 463-467.
- V. FIOCCHI NICOLAI, *Novità storico-agiografiche dai restauri delle pitture della catacomba di S. Senatore in Albano Laziale (Roma)*, in *“Bild-und Formensprache der spätantiken Kunst”*, Hugo Brandenburg zum 65. Geburtstag, herausg. von M. JORDAN-RUWE und U. REAL, in *Boreas*, 17, 1994, pp. 53-60.
- R. MARTORELLI, *Dalla ‘Civitas Albana’ al ‘Castellum albanense’. Nascita ed evoluzione di una città nel Patrimonium Sancti Petri* = Studi di Antichità Cristiana, LVI, Città del Vaticano 2000.
- A.M. D’ACHILLE, *Le pitture medievali della catacomba di S. Senatore ad Albano*, in *Arte Medievale*, II ser., XIV, 1-2 (2000), pp. 37-46.
- R. MARTORELLI, *Le catacombe di San Senatore*, in *Albano Laziale. Il circuito archeologico monumentale*, a cura di D. DE ANGELIS, Roma 2015, pp. 183-194.

Umbria

- Massa Martana, C. di Villa di S. Faustino (PG)

Toscana

- Chiusi, S. Mustiola (SI)
- Chiusi, S. Caterina (SI)

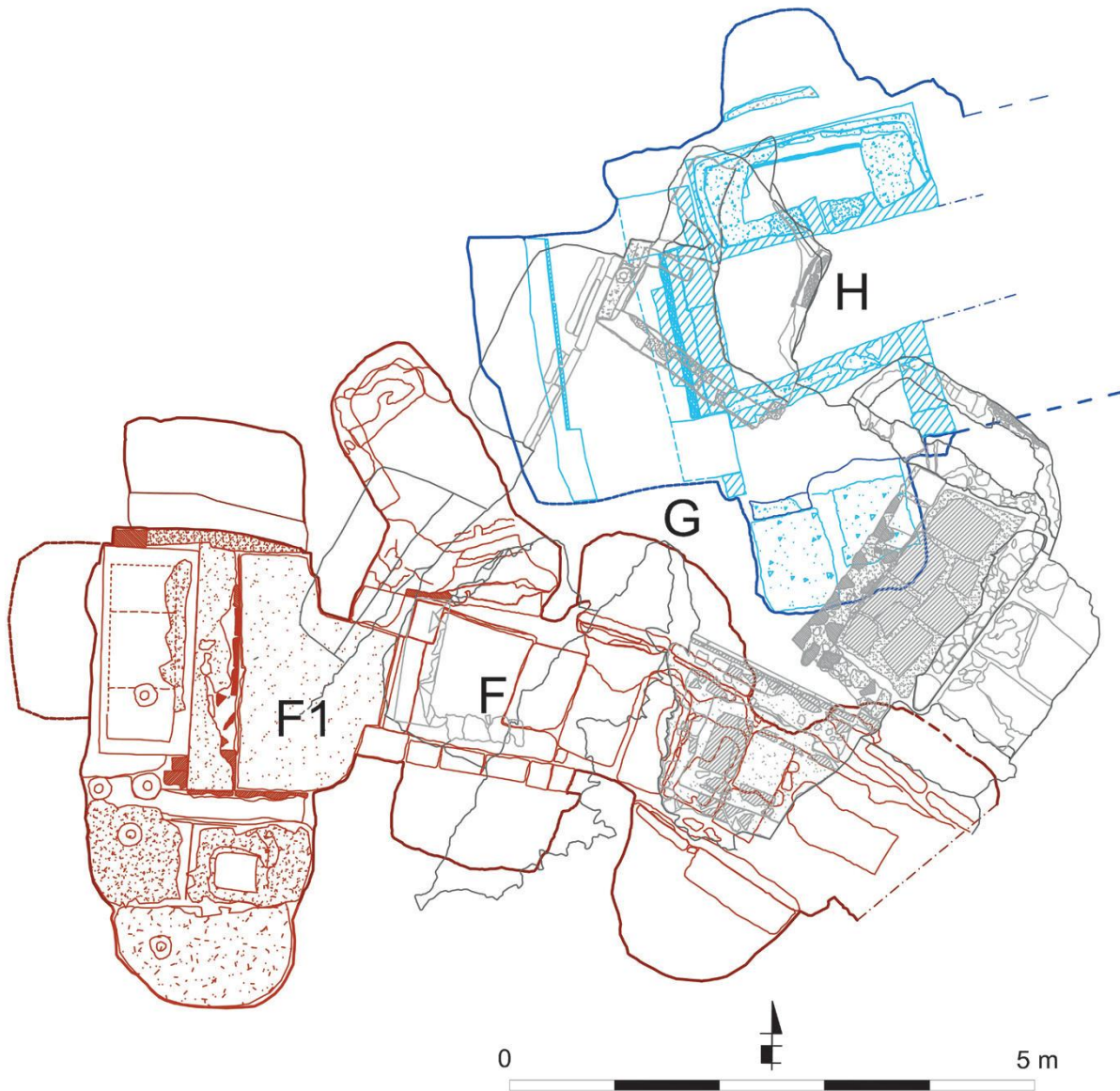
Abruzzo

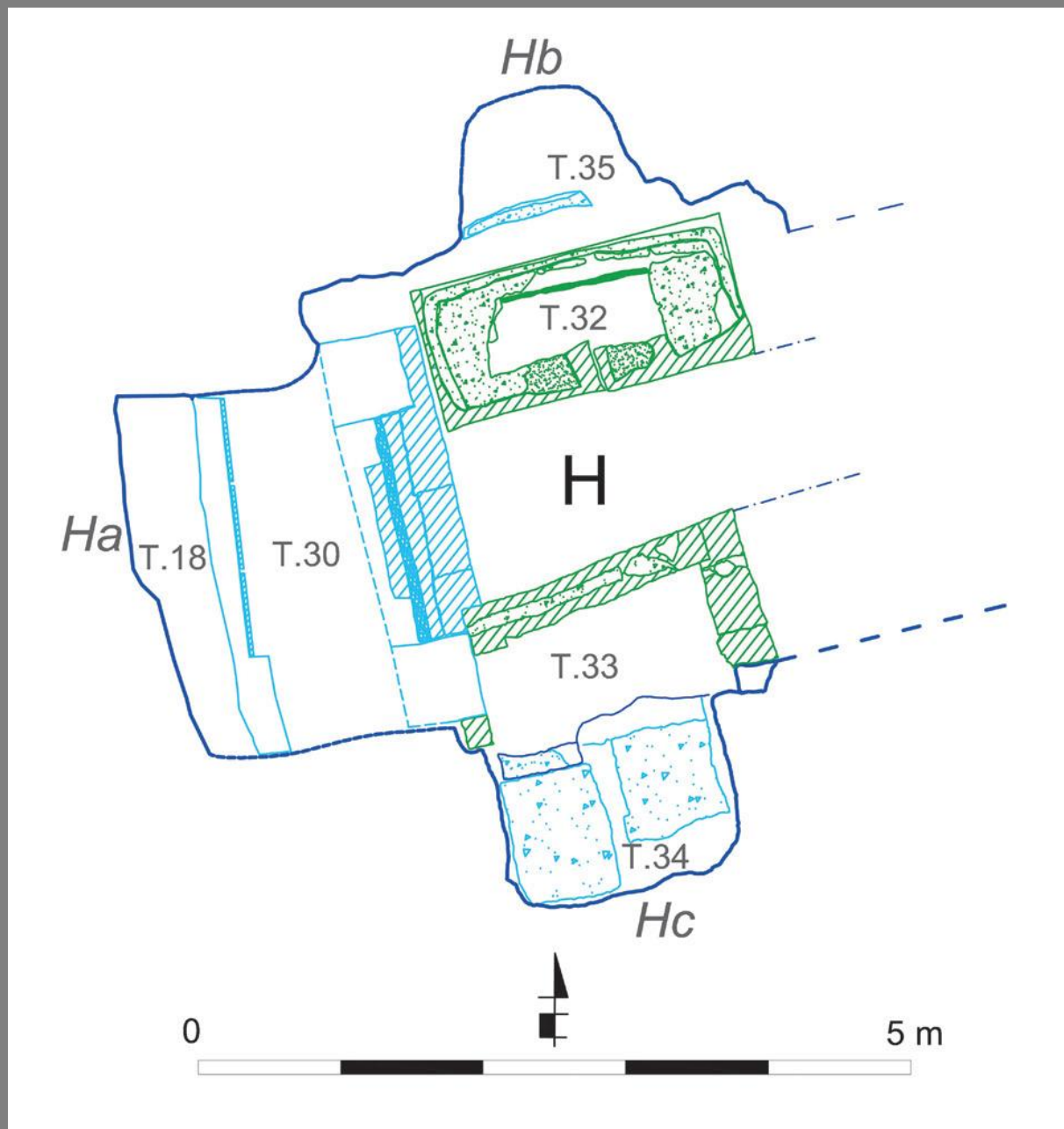
- Castelvechio Subequo (AQ)
- S. Vittorino ad Amiterno (AQ)

Puglia, complesso cimiteriale di Lamapopoli (Canosa, BT)

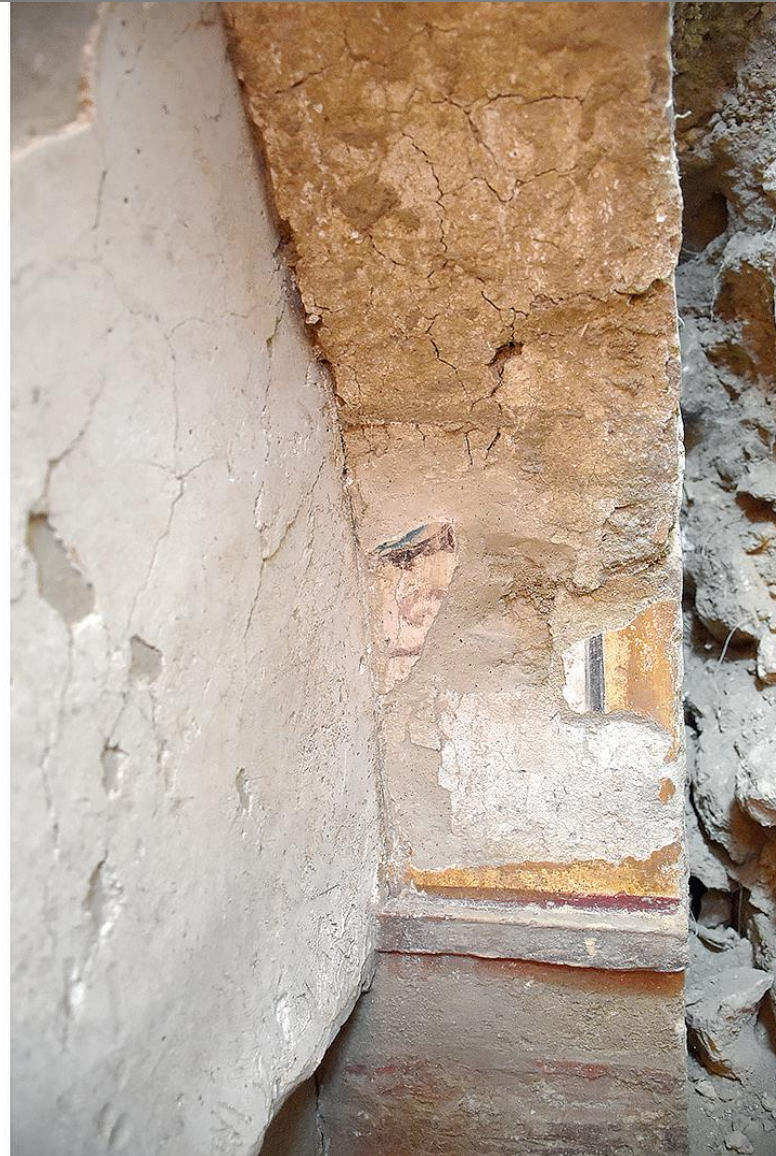


Canosa di Puglia,
Complesso cimiteriale di
Lamapopoli.
Ipogei H, F e G:
planimetrie
(elaborazione M.
Campese).





Ipogeo H: t. 30 (Ha), particolari della decorazione pittorica visibile sull'intradosso; lato sud (a) e nord (b).



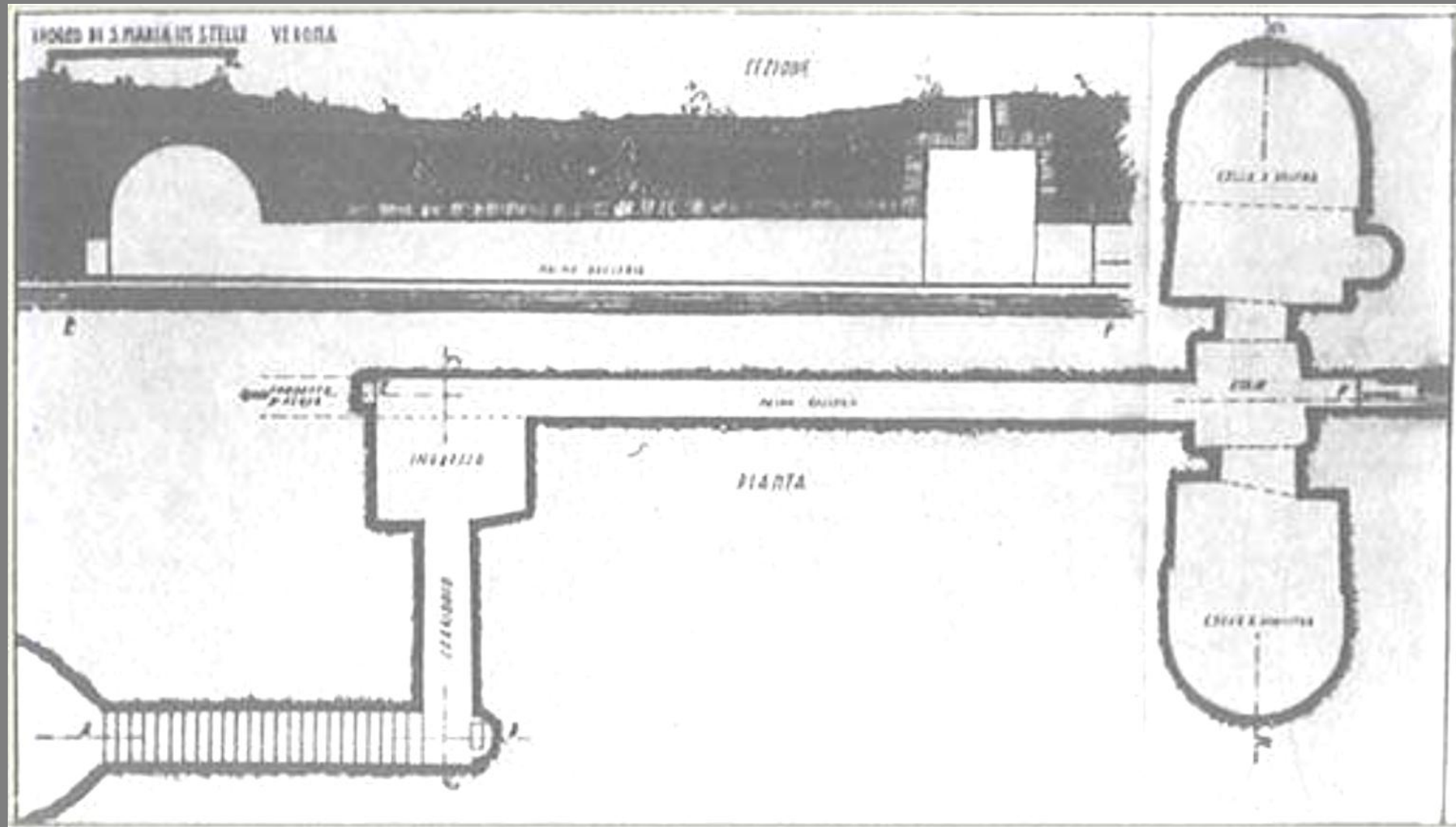
Ipogeo H: t. 30 (Ha)



Bibliografia

- P. De Santis, *Una nuova pittura dal complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (loc. Lamapopoli), Note preliminari*, in RACr 95 (2019), pp. 141-160.
- P. De Santis, *Riti della commemorazione presso le tombe nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in *Taccuino per A. M. Giuntella. Piccoli scritti di archeologia cristiana e medievale*, a cura di F. Bisconti e G. Ferri, Todi 2020, pp. 141-150.

Ipogeo di S. Maria in Stelle , fraz. del comune di Verona









Aula absidata. Collegio apostolico



Bibliografia

- F. Bisconti, M. Braconi, *L'Ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, a cura di F. Oriolo e M. Verzár (Antichità Altoadriatiche, LXXIII), Trieste 2012, pp. 141-148.

Sicilia

- **Palermo:** Porta d'Ossuna: non ci sono immagini
- **Villagrazia di Carini**
- **Agrigento**
- **Siracusa**
 - S. Lucia
 - S. Giovanni
 - Vigna Cassia

Catacombe di Villagrazia di Carini



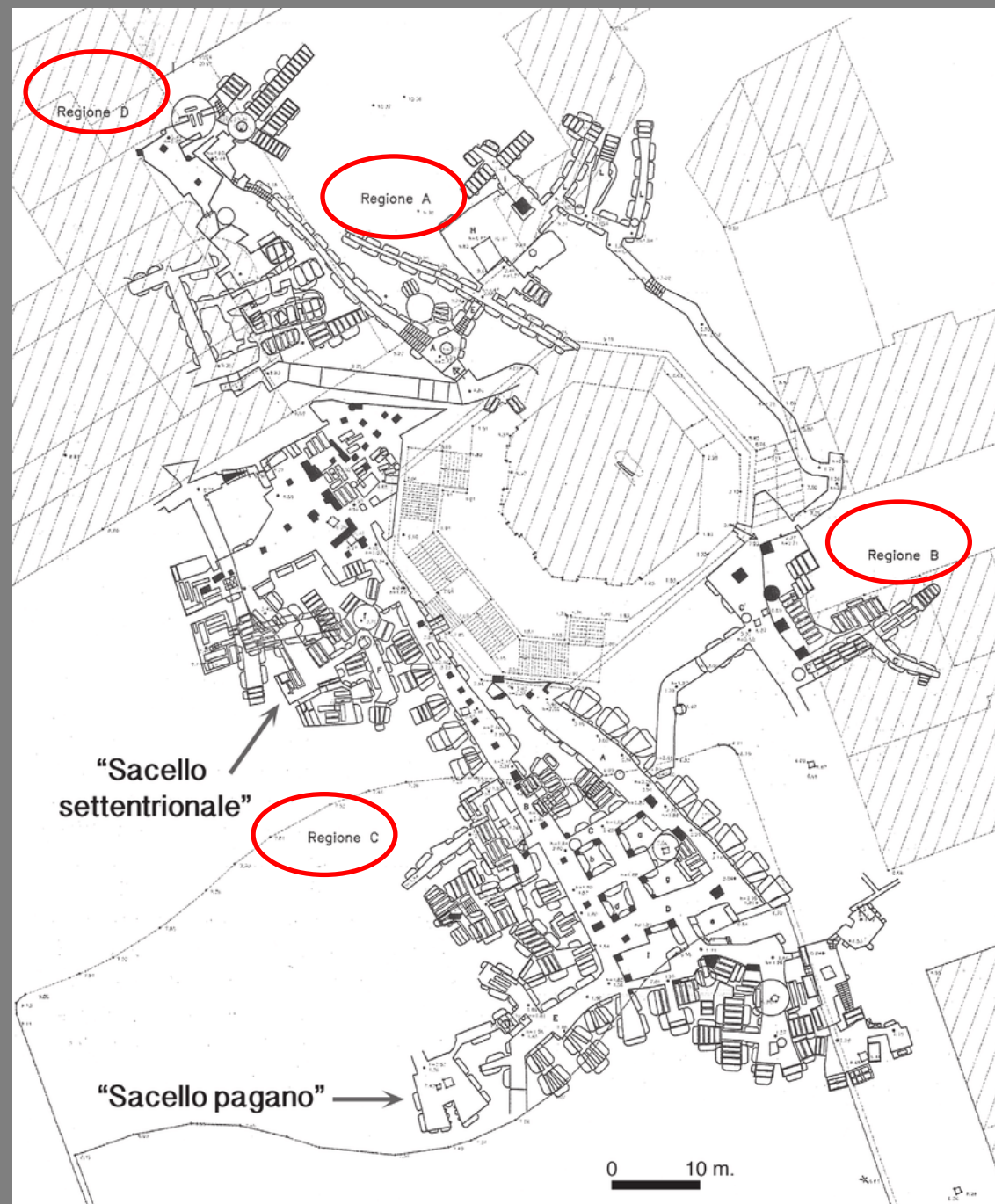






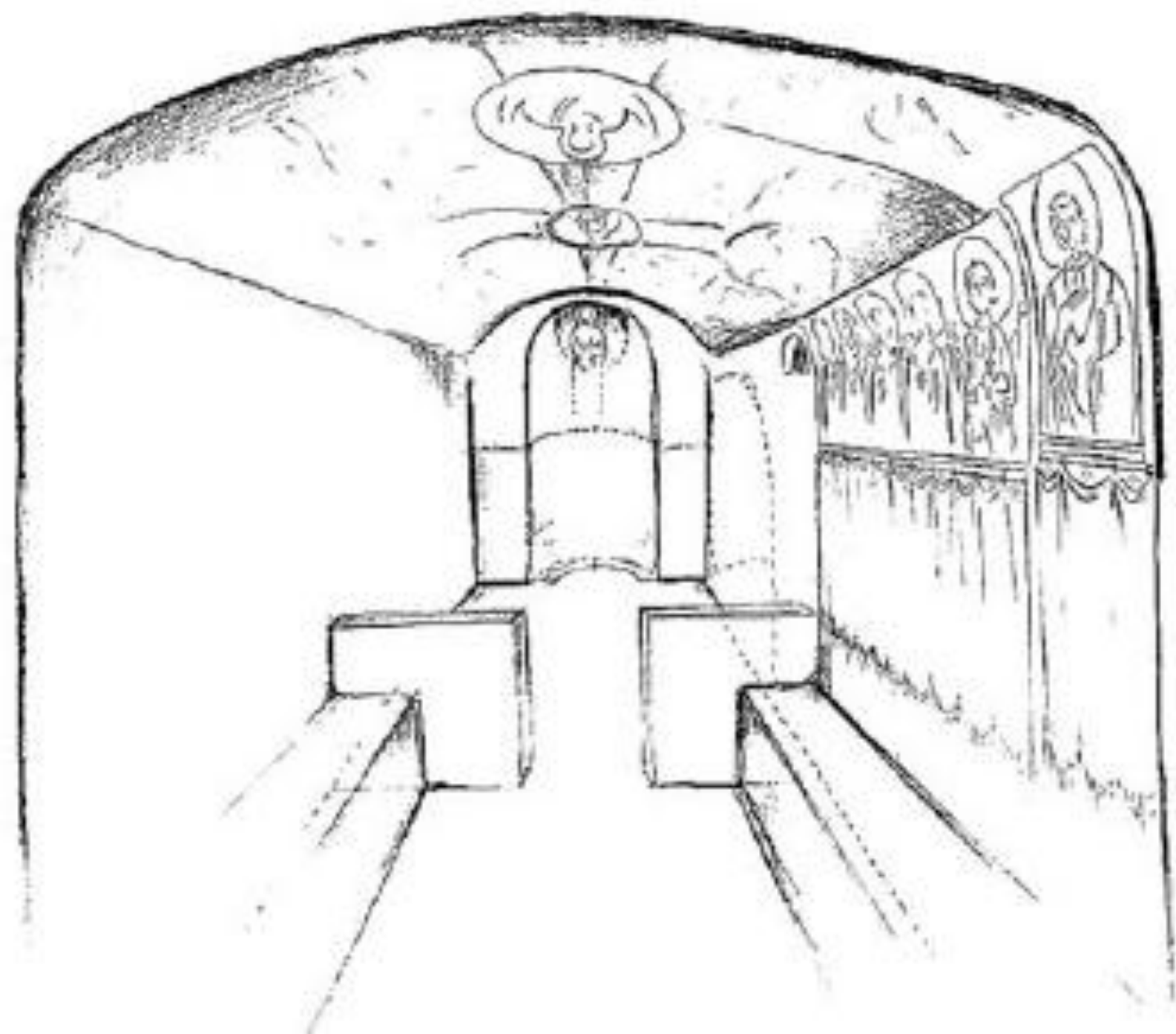
Siracusa, cimitero di S. Lucia

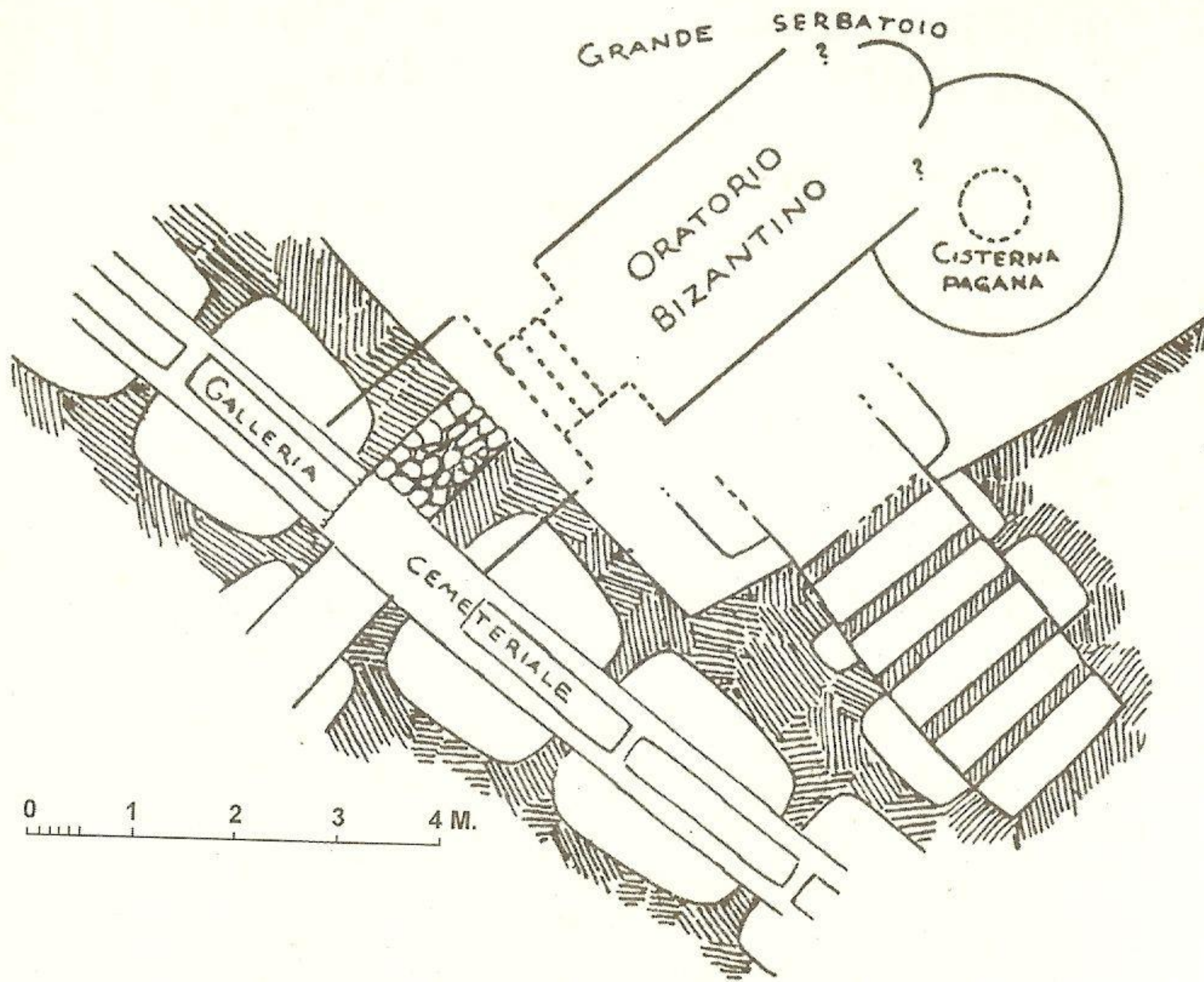


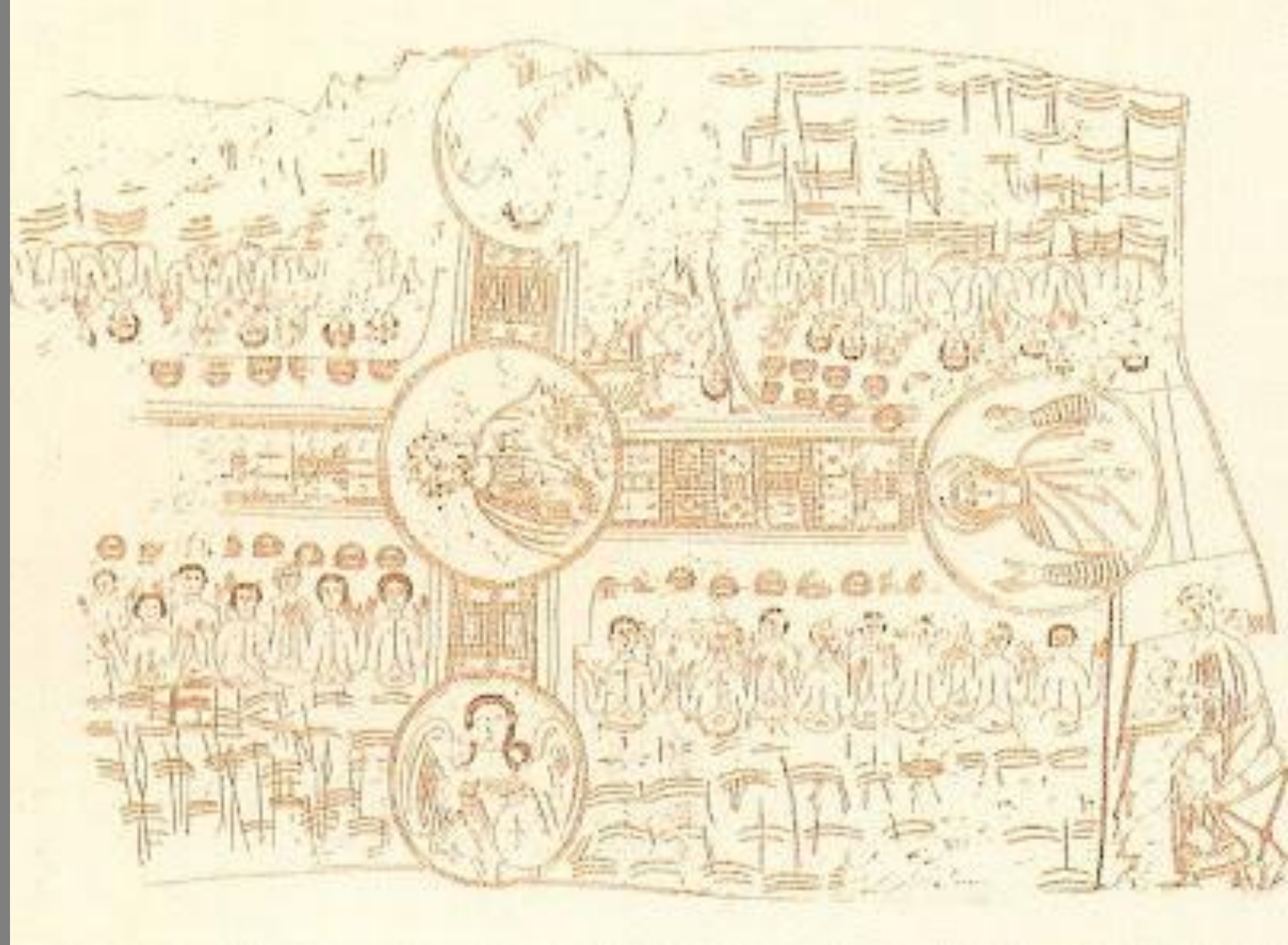


Oratorio dei 40 martiri di Sebaste











Oratorio dei
40 martiri di
Sebaste



Elena e Marciano



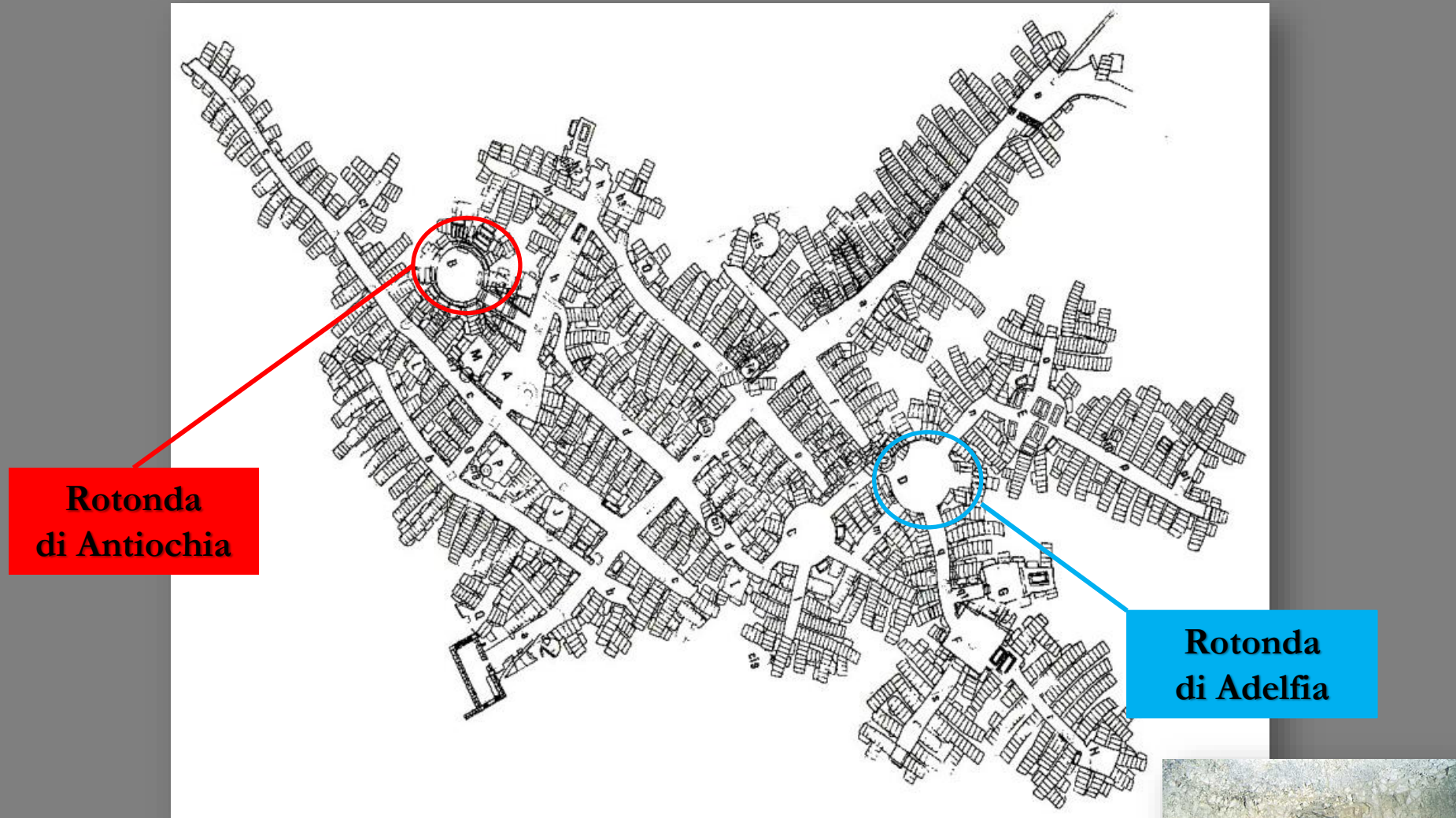
Cosma e Damiano

Siracusa, cimitero di S. Giovanni





Siracusa



Catacombe di S. Giovanni















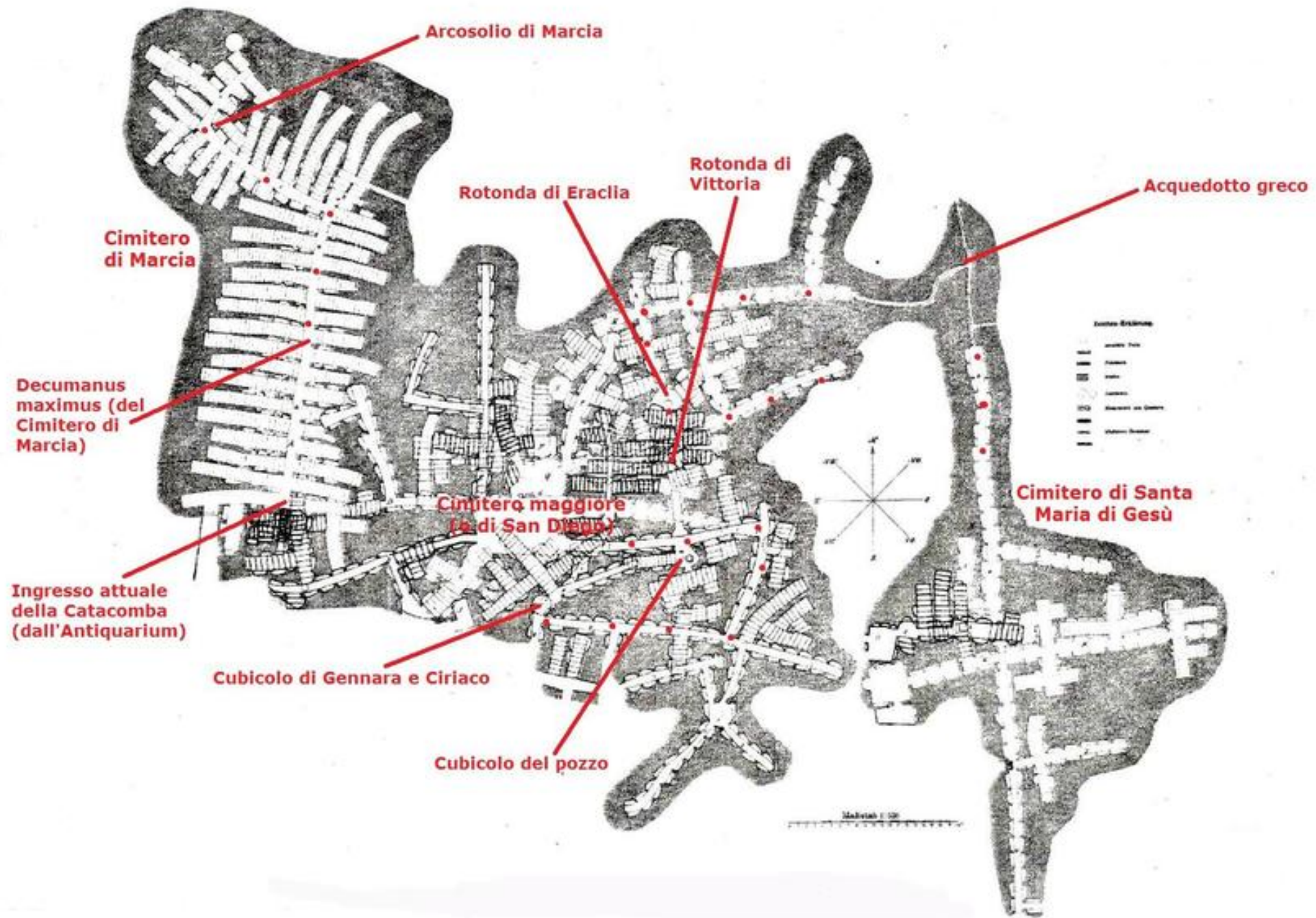
Siracusa, sarcofago di Adelfia (325-350)



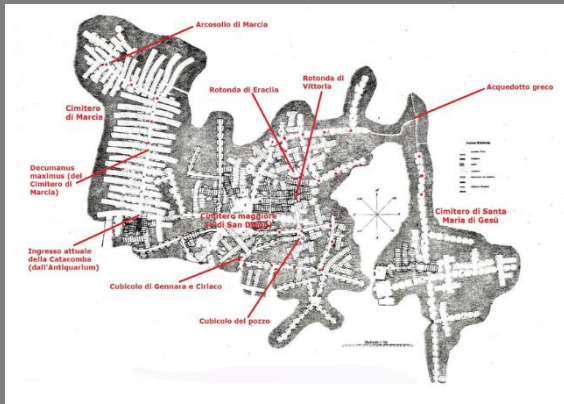




Siracusa, cimitero di Vigna Cassia







Arcosolio di Marcia



ΠΑΡΚΛΕΤΗ

ΕΝ

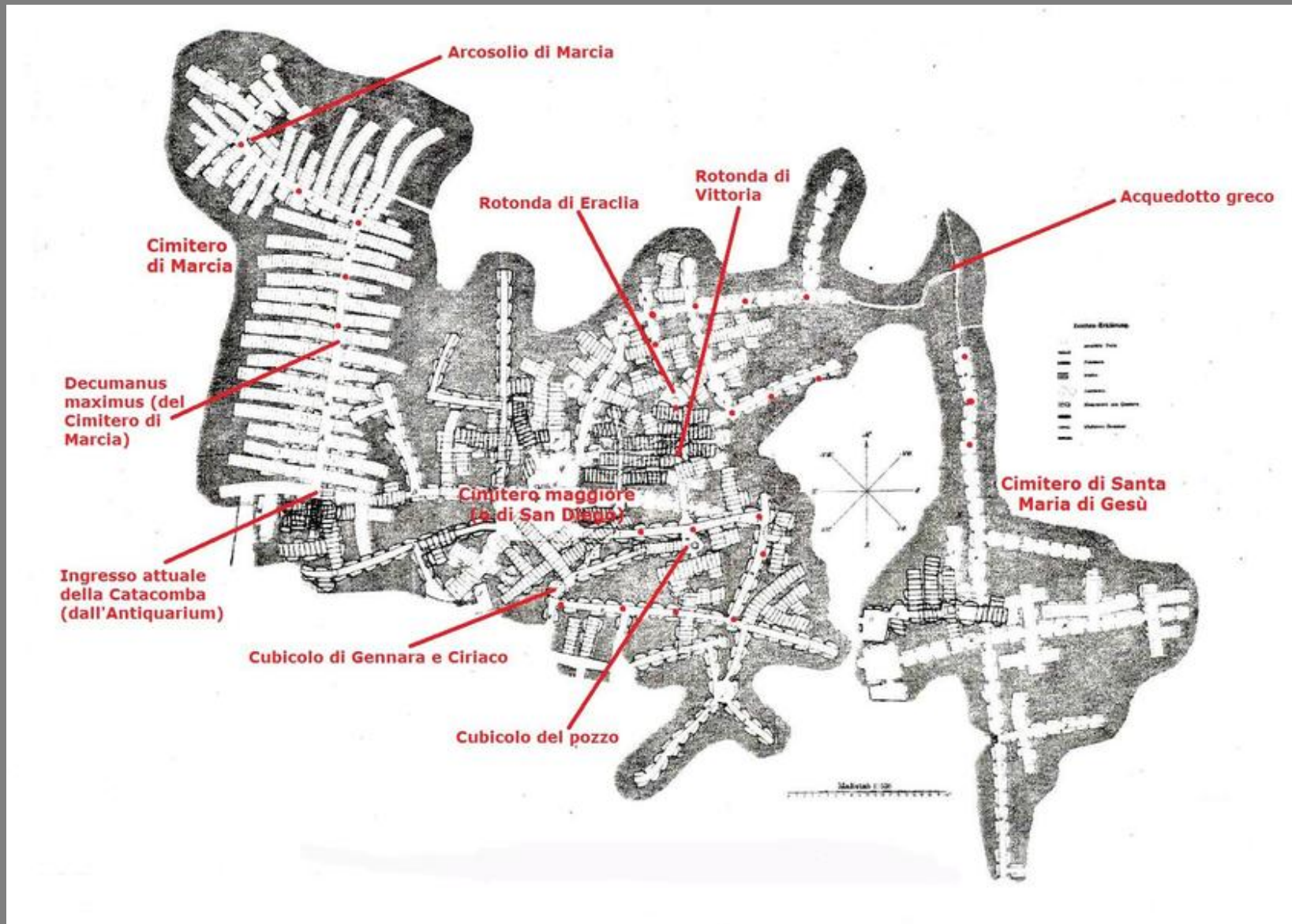
ΤΗ

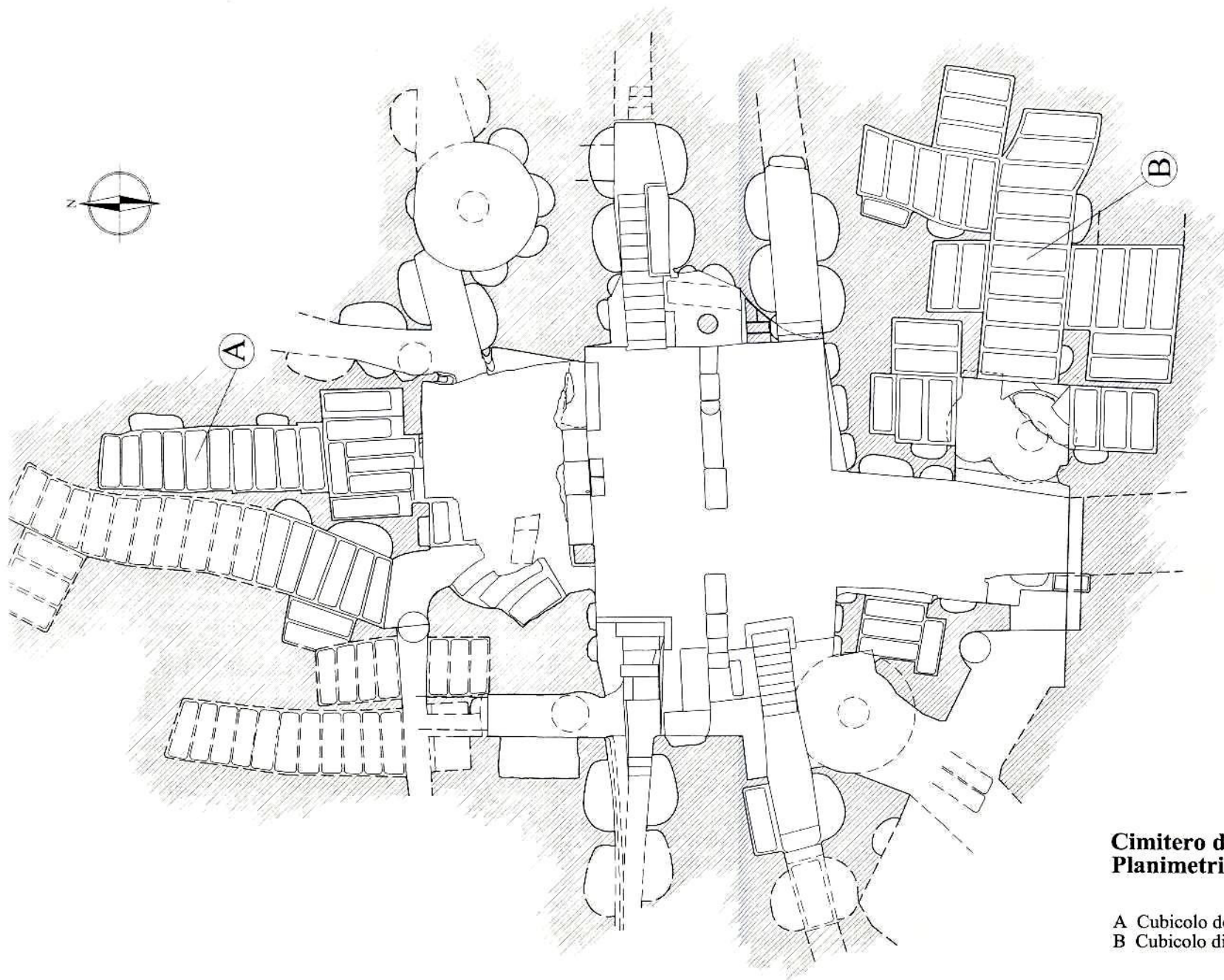
ΕΚ

ΤΗΣ

ΕΚ

Cimitero di S. Diego





Cimitero di S. Diego
Planimetria del vestibolo

A Cubicolo delle rose
B Cubicolo di Gennara e Ciriaco

Scala 1:100



Vestibolo

Cubicolo delle rose





**Arcosolio di
Partenio**

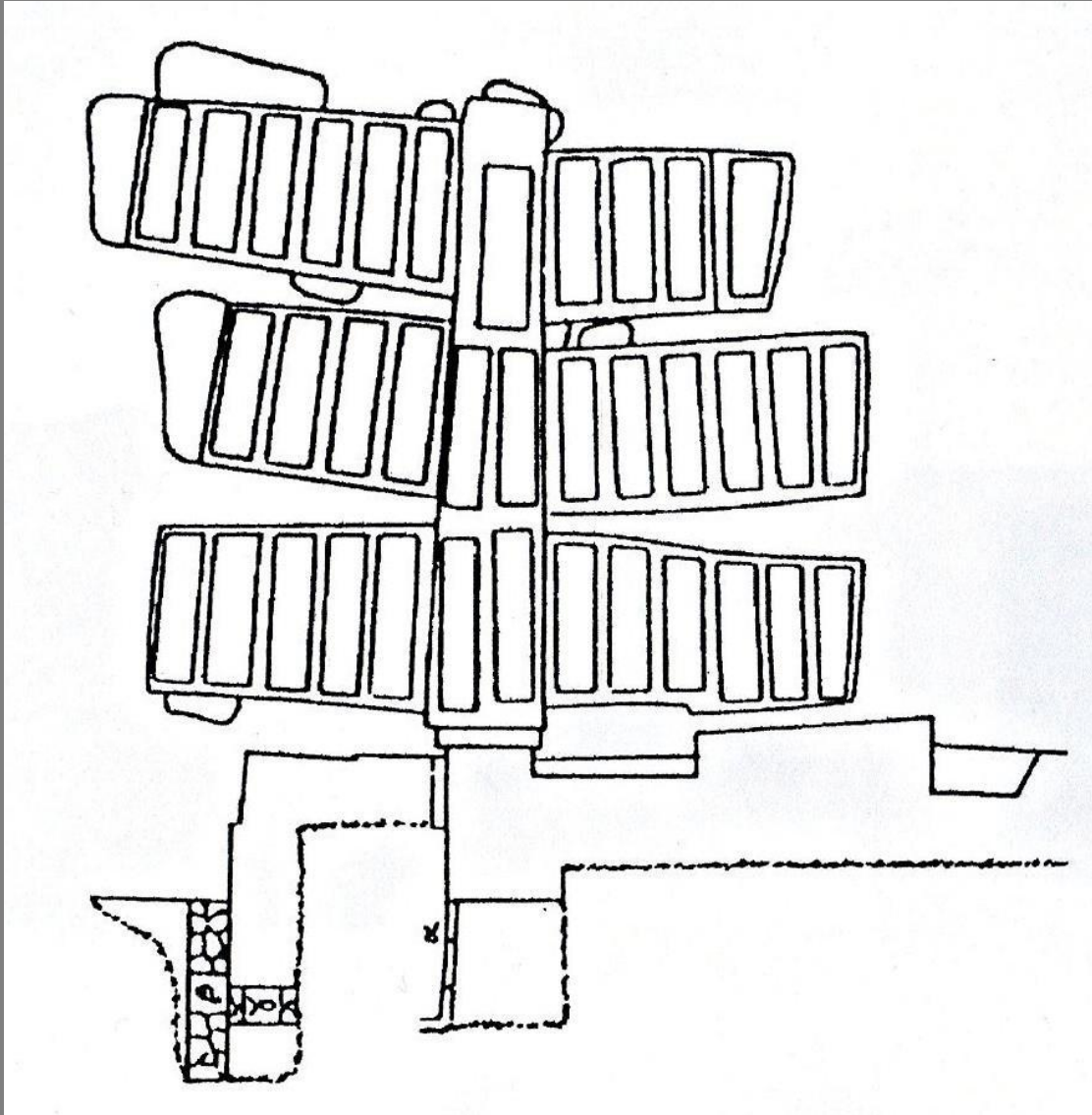
regione Nord-Ovest, galleria B: Buon Pastore





**regione Nord-
Ovest, galleria B:
Orante**

Ipogeo M2





Planimetria degli ipogei III, IV e V

